

**FOTOGRAFIA****NON SOLO IMMAGINI**di *Giovanni Zanetti*Editore: **PATHOS**Prezzo: **47.00 €**Pubblicazione: **15/01/2024**ISBN: **9791255230861**

Il libro riporta le riflessioni di un professore di economia dell'Università di Torino che, come tale, non ha mai esercitato la professione di fotografo, ma concretamente ha vissuto con una Leica, spesso a portata di mano. Alla base di tanta passione e di tanto tempo ad essa dedicato è stata forse la ricerca di un risultato estetico, tale da lasciare traccia di sé in una mostra o in una pubblicazione specializzata? O piuttosto, la risposta ad un moto dell'anima nel ripercorre con il ricordo quanto ha incontrato entrando in contatto con ambienti, persone, tradizioni, molteplicità di esseri viventi, animali e vegetali, nell'intrecciarsi di luci e colori? Il libro presenta e analizza, con taglio trasversale, insiemini diversi di immagini raccolte su tematiche diverse in altrettanti capitoli riguardanti: persone innanzi agli scenari del mondo, volto e l'anima, lavoro fonte di vita, realtà donna, infanzia, vita quotidiana, paesaggi, mondo animale, colori.

L'AUTORE

Giovanni Zanetti, professore emerito di Economia dell'impresa nell'Università di Torino, autore di numerose pubblicazioni nella sua disciplina, ha coltivato un vivo interesse verso le diverse manifestazioni della natura, colta in escursioni in ambienti di montagna e in numerosi viaggi in vari parti del mondo ove incontrarne manifestazioni meno consuete. Al tempo stesso, si è costantemente dedicato all'osservazione della vita, nelle infinite manifestazioni della quotidianità, incontrabili in tante realtà, vicine e lontane, nelle quali ha amato calarsi per trarne motivi di vicinanza, di conoscenza e di apprendimento. In questa attività ha inteso osservare quanto si presentava al suo sguardo avvalendosi del dono naturale della vista completato dall'uso della fotografia, mezzo impareggiabile per individuare le occasioni di esplorazione, per registrarne l'evidenza e l'intensità e, soprattutto, per farne oggetto di comunicazione e condivisione. In questa scelta ha tratto spunto dal pensiero di Giovanni Cucci, padre gesuita e scrittore della rivista La Civiltà cattolica, tradotto nel limpido articolo "Educare allo sguardo". Ne è derivato questo tentativo di esprimere e dare visibilità a parte di un'amplissima messe di immagini raccolte in una vita passata in buona parte con una Leica al collo, scrivendo, per quanto possibile, ciò che l'autore ha provato all'atto di fare scattare l'otturatore. Il libro appare quale quinta opera dopo l'edizione di "Kanch '82", "Luigi Carrel, una vita per la montagna", "I racconti della capanna", "Il volo di Pancho. Diario patagonico", "La nostra prima" e vari articoli pubblicati per "La rivista della montagna" e per "Alp".